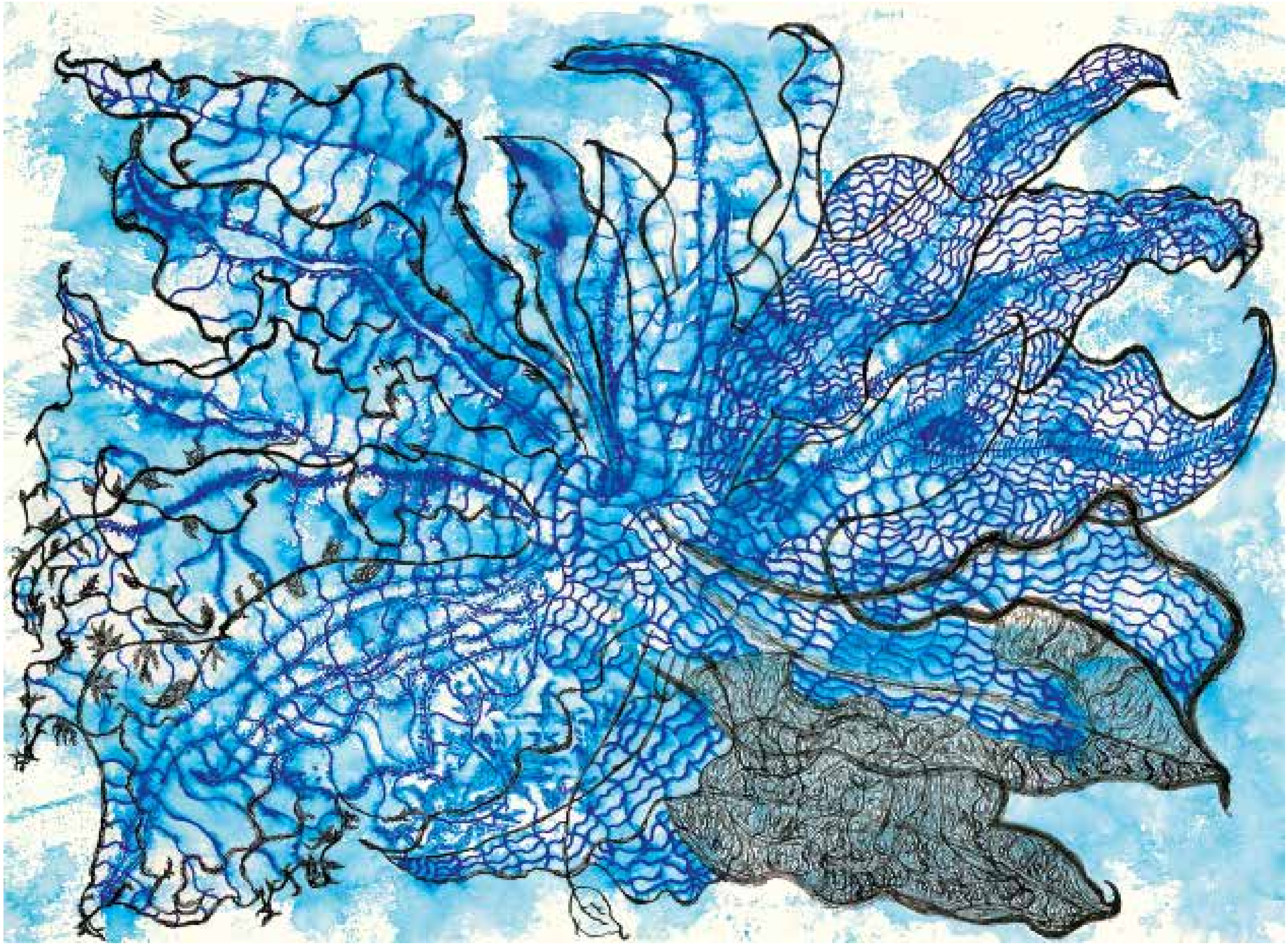
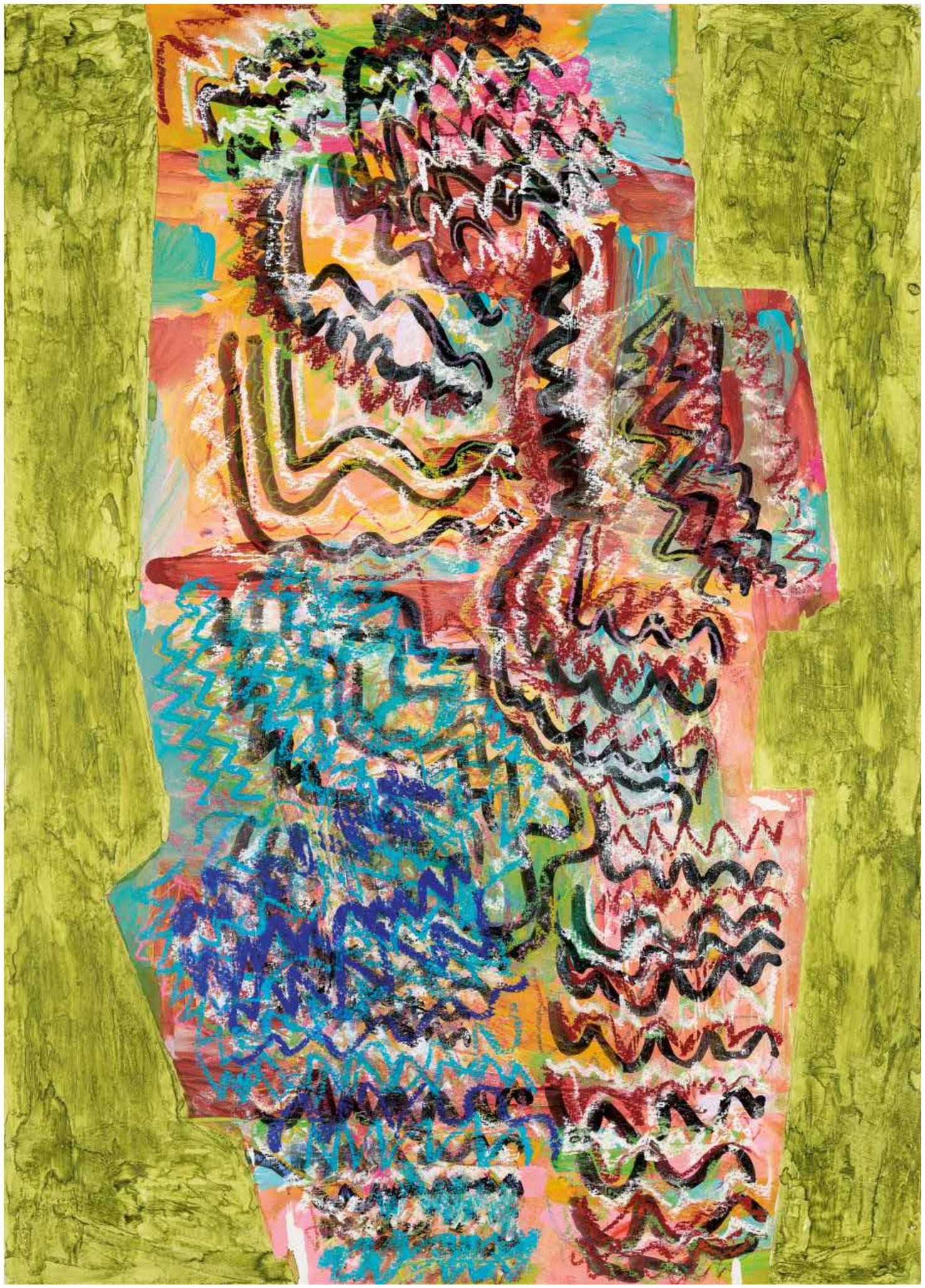
stiftung
praunheimer
werkstätten

2024



Dagmar Schmutzler: Blaue Blume · 2021 · 50 x 70 cm · Bleistift und Filz auf Papier

stiftung
praunheimer
werkstätten



Lailla Pakzad: Bunte Wellen · 2022 · 50 x 70 cm · Mischtechnik auf Papier

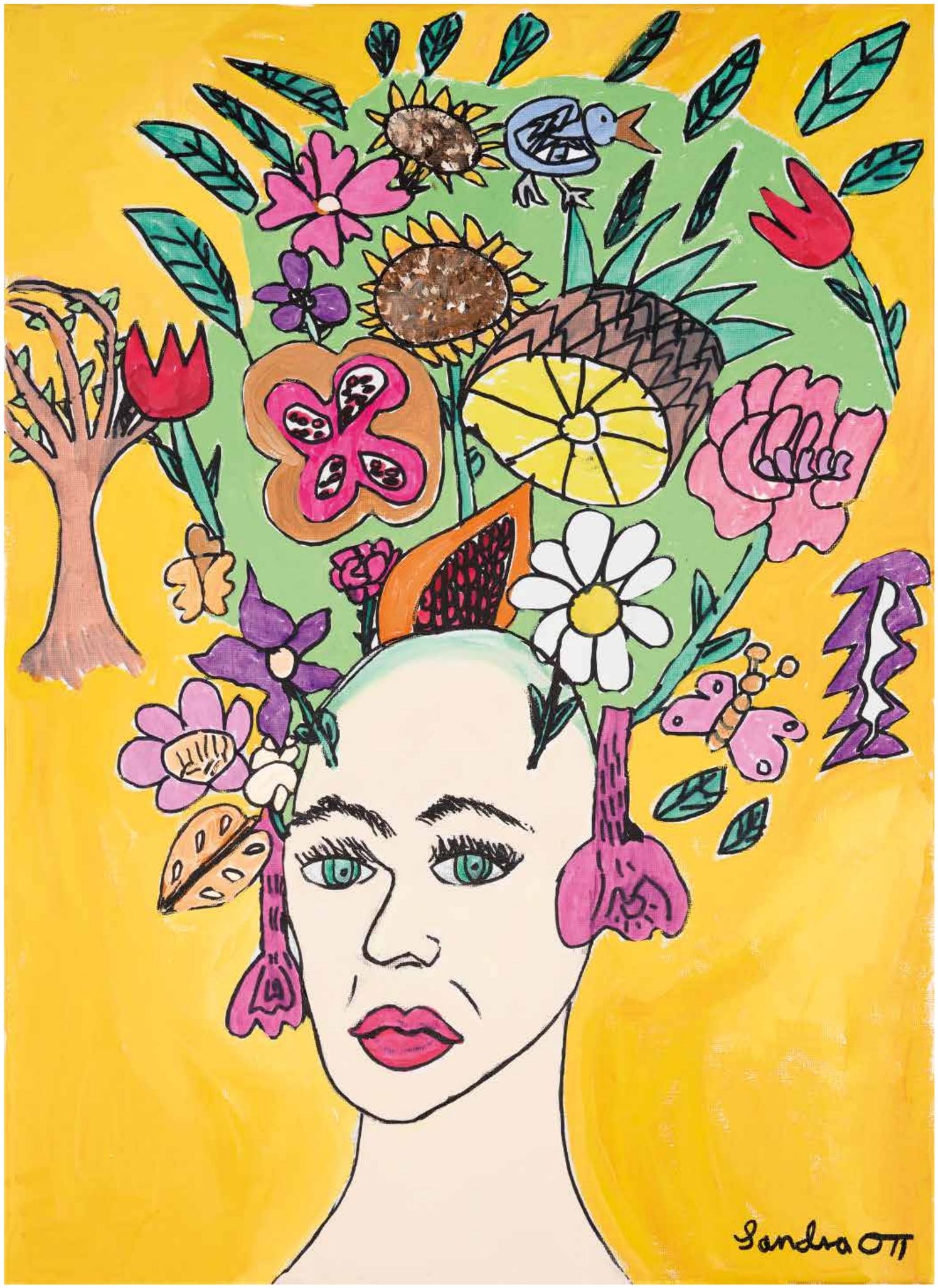
stiftung
praunheimer
werkstätten

Lothar Zaubitzer: Ohne Titel · 2022 · 60 x 42 cm · Monotypie, Pastellkreide auf Papier

stiftung
praunheimer
werkstätten

Michael Neff: Tulpe · 2020 · 40 x 30 cm · Ölpastelkreide

stiftung
praunheimer
werkstätten



Sandra Ott: Aus dem Kopf · 2023 · 70 x 50 cm · Filzstift und Acryl auf Leinwand

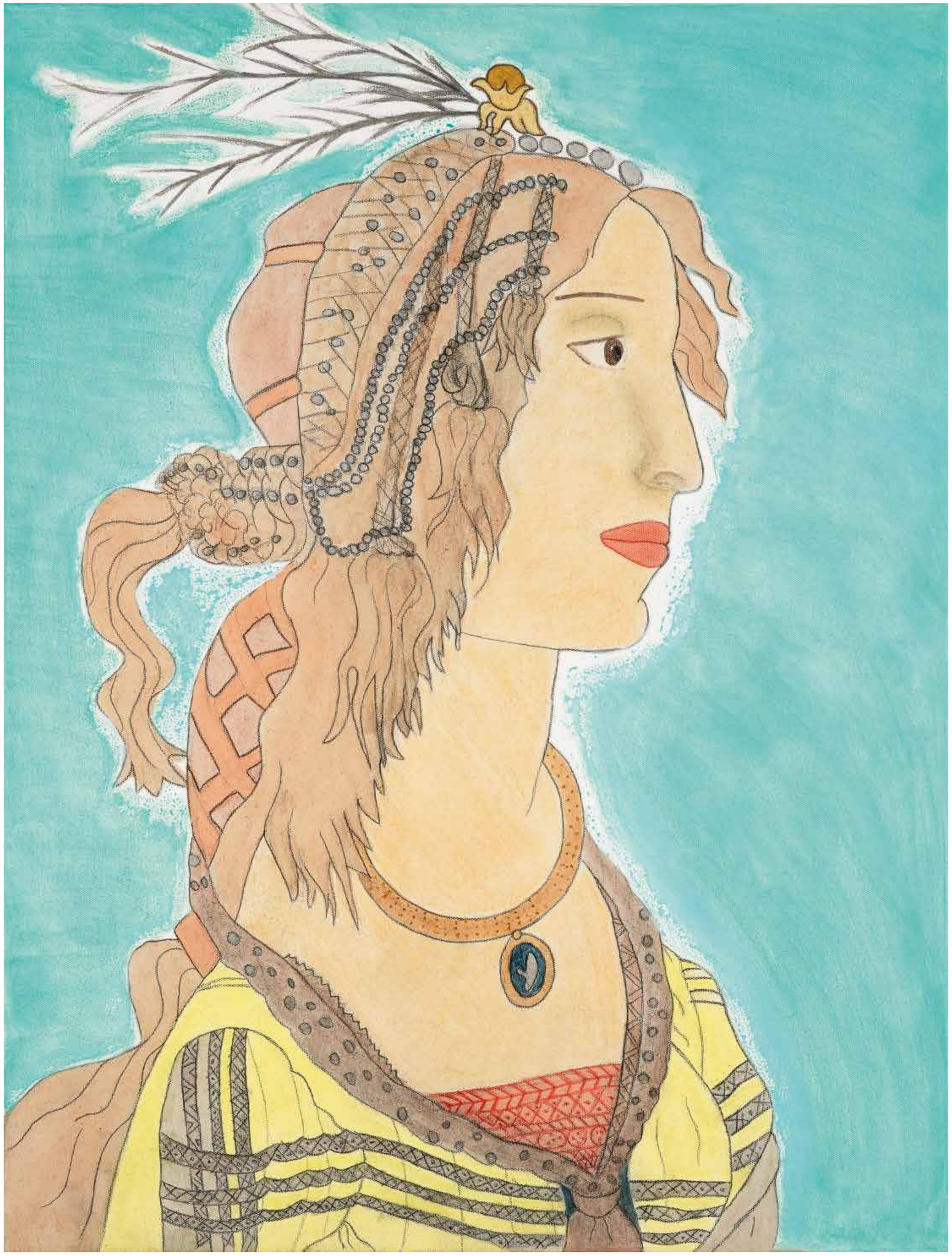
stiftung
praunheimer
werkstätten

Mark Schnitzler: Flamingo · 2022 · 50 x 70 cm · Ölpastell, Pastellkreide, Acryl auf Papier

stiftung
praunheimer
werkstätten

Sanjay Soni: Gelbe und orangene Blumen · 2022 · 50 x 70 cm · Acryl auf Goldpapier

stiftung
praunheimer
werkstätten



Nadine Thietcke: Simonetta Vespucci · 2019 · 80 x 60 cm · Bleistift und Wasserfarbe auf Leinwand

stiftung
praunheimer
werkstätten

Fatimeh Malay-Majad: Freies Mosaikspiel · 2022 · 40 x 60 cm · Buntstift auf Papier

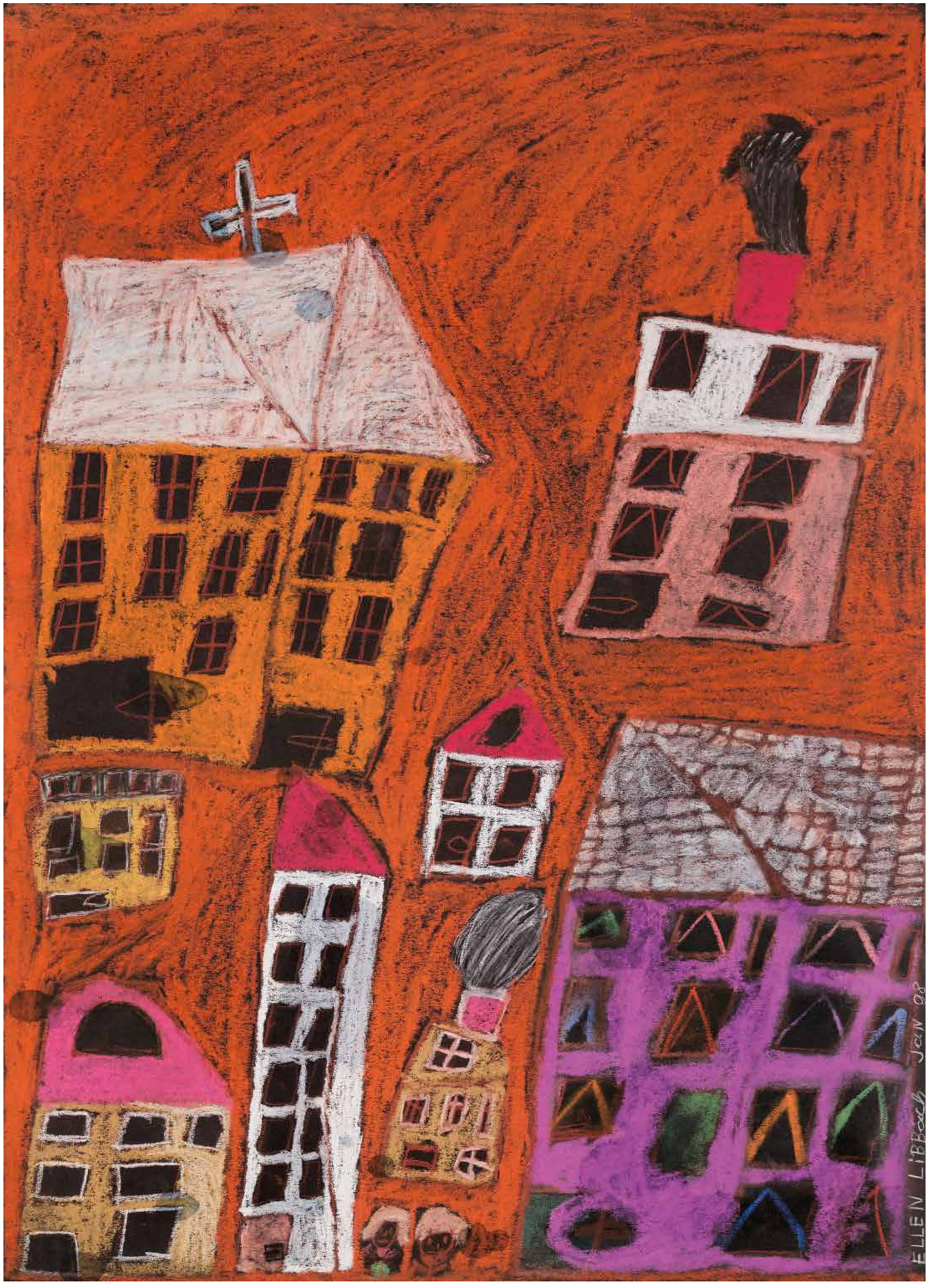
stiftung
praunheimer
werkstätten

Jeanette Ghobrial: Ohne Titel · 2023 · 40 x 60 cm · Monotypie, Pastellkreide auf Papier

stiftung
praunheimer
werkstätten

Michael Skorupa: Ohne Titel · 2022 - 2023 · 60 x 80 cm · Acryl auf Leinwand

stiftung
praunheimer
werkstätten



Ellen Libbach: Ohne Titel · 1998 · 70 x 50 cm · Ölpastell auf Papier

stiftung
praunheimer
werkstätten

stiftung
praunheimer
werkstätten

Die Stiftung Praunheimer Werkstätten

Aufgabe der Stiftung Praunheimer Werkstätten ist es, die Arbeit der Praunheimer Werkstätten gemeinnützige GmbH (pw°) langfristig und nachhaltig zu unterstützen.

Die pw° ist in Frankfurt ein Anbieter von vielfältigen Leistungen für Menschen mit geistiger Behinderung. An mehr als zehn Standorten im ganzen Stadtgebiet bietet pw° passende Angebote und individuelle Assistenz in den Bereichen Arbeiten und Fördern, Wohnen und Leben, Schule und Familie, Freizeit und Bildung sowie Beratung an. Dazu werden Werkstätten, Tagesförderstätten, Wohneinrichtungen und Ambulante Dienste für mehr als 1.200 Menschen auch mit intensiven Unterstützungsbedarfen in Frankfurt betrieben.

Die Stiftungsarbeit ist weiterhin sehr erfolgreich

Neue „Lebensräume“ für Senior:innen

Mit Mitteln aus der Kampagne „Wohnen, wie ich will“ sowie vielen weiteren Zuwendungen ist ein Treffpunkt für Senior:innen entstanden, der durch das angewandte Farbkonzept eine einladende Atmosphäre versprüht und täglich zu einem Ort der Begegnung wird, der den Bedarfen der Senior:innen gerecht wird. Von räumlicher Barrierefreiheit angefangen bis hin zu der Einbettung in den Sozialraum des Stadtteils wurden hier viele Aspekte für gelingende Teilhabe umgesetzt.

Stiftung kuratiert Ausstellungen

Wir blicken auf zwei erfolgreiche Kunstausstellungen im vergangenen Jahr zurück. Eine davon war inklusiv konzipiert. Zu dieser Ausstellung steuerten Künstler:innen, die in den von der Stiftung unterstützten Ateliers aktiv sind, 20 Werke bei. Sie konnten über drei Wochen einem breiten Publikum präsentiert werden. Neben mehreren Originalen wurden zahlreiche Postkarten und Kunstkalender verkauft und es folgte eine weitere Ausstellung in diesen Räumen anlässlich der Thematik „Special Olympics World Games 2023“. Nach den langen Pausen während der Pandemie tat es den Künstler:innen sichtbar gut, wieder mehr im öffentlichen Leben gesehen zu werden und sie genossen ihre Erfolge.

Interkulturelle Bildungsarbeit

Den Bereich „Freizeit und Bildung“ förderte die Stiftung erneut intensiv. Somit konnten bereits initiierte Maßnahmen im sportlichen Bereich gefestigt werden. Mit einer interkulturellen Veranstaltung für die Beschäftigten und Bewohner:innen der Praunheimer Werkstätten in Form einer „Lesereise“ setzten wir neue Impulse.

Die Stiftung Praunheimer Werkstätten wird sich auch weiterhin mit aller Kraft dafür einsetzen, Teilhabe und die Vielfalt der Angebote dank Ihrer Unterstützung zu fördern – und mit jedem Kauf dieses Kunstkalenders tragen Sie dazu bei.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit der inspirierenden Auswahl der Kalenderbilder 2024!

FRANKFURT „EINZIG-ART-IG“

Ein Kartenset nicht nur für Frankfurter:innen

Die neun Klappkarten in dieser Box zeigen Frankfurt aus der Sicht von Menschen mit einer geistigen Behinderung. Die Motive entstanden größtenteils bei den in 2022 durchgeführten inklusiven Stadtausflügen der Künstler:innen der Praunheimer Werkstätten, die einmal im Monat durchgeführt wurden, finanziert von der Stiftung Praunheimer Werkstätten.

- Kartenbox mit neun Klappkarten · 18 Euro plus Versand
- Zu bestellen über www.stiftung-pw.de

01 **Dagmar Schmutzler**
Blaue Blume

02 **Lailla Pakzad**
Bunte Wellen

03 **Lothar Zaubitzer**
Ohne Titel

04 **Michael Neff**
Tulpe

05 **Sandra Ott**
Aus dem Kopf

06 **Mark Schnitzler**
Flamingo

07 **Sanjay Soni**
Gelbe und orangene Blumen

08 **Nadine Thietcke**
Simonetta Vespucci

09 **Fatimeh Malay-Majad**
Freies Mosaikspiel

10 **Jeanette Ghobrial**
Ohne Titel

11 **Michael Skorupa**
Ohne Titel

12 **Ellen Libbach**
Ohne Titel

2022 · 120 x 100 cm
Pastellkreide
auf Leinwand

TITEL **Jeanette Ghobrial**
Ohne Titel

Spenden für die Stiftung Praunheimer Werkstätten

Frankfurter Sparkasse
IBAN DE69 5005 0201 0000 2901 90
BIC HELADEF1822

Bank für Sozialwirtschaft
IBAN DE77 3702 0500 0008 6688 00
BIC BFSWDE33XXX

Online spenden:
www.stiftung-pw.de

Stiftung Praunheimer Werkstätten
Christa-Maar-Straße 2
60488 Frankfurt am Main

Telefon 069 / 95 80 26 - 144
Fax 069 / 95 80 26 - 129

stiftung@pw-ffm.de
www.stiftung-pw.de

pw°-Kunstkalender 2024 · Druckvorstufe: Bräutigam:Medien, Hanau · Druck: W.B. Druckerei GmbH, Hochheim
Gestaltung: merzwerk, Heidelberg · Fotos auf dieser Seite: pw° · Peter Bösselmann