



stiftung
praunheimer
werkstätten

2026



Lothar Zaubitzer: Schneeeffe - 2017 - 50 x 70 cm - Pastellkreide auf Papier

Januar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



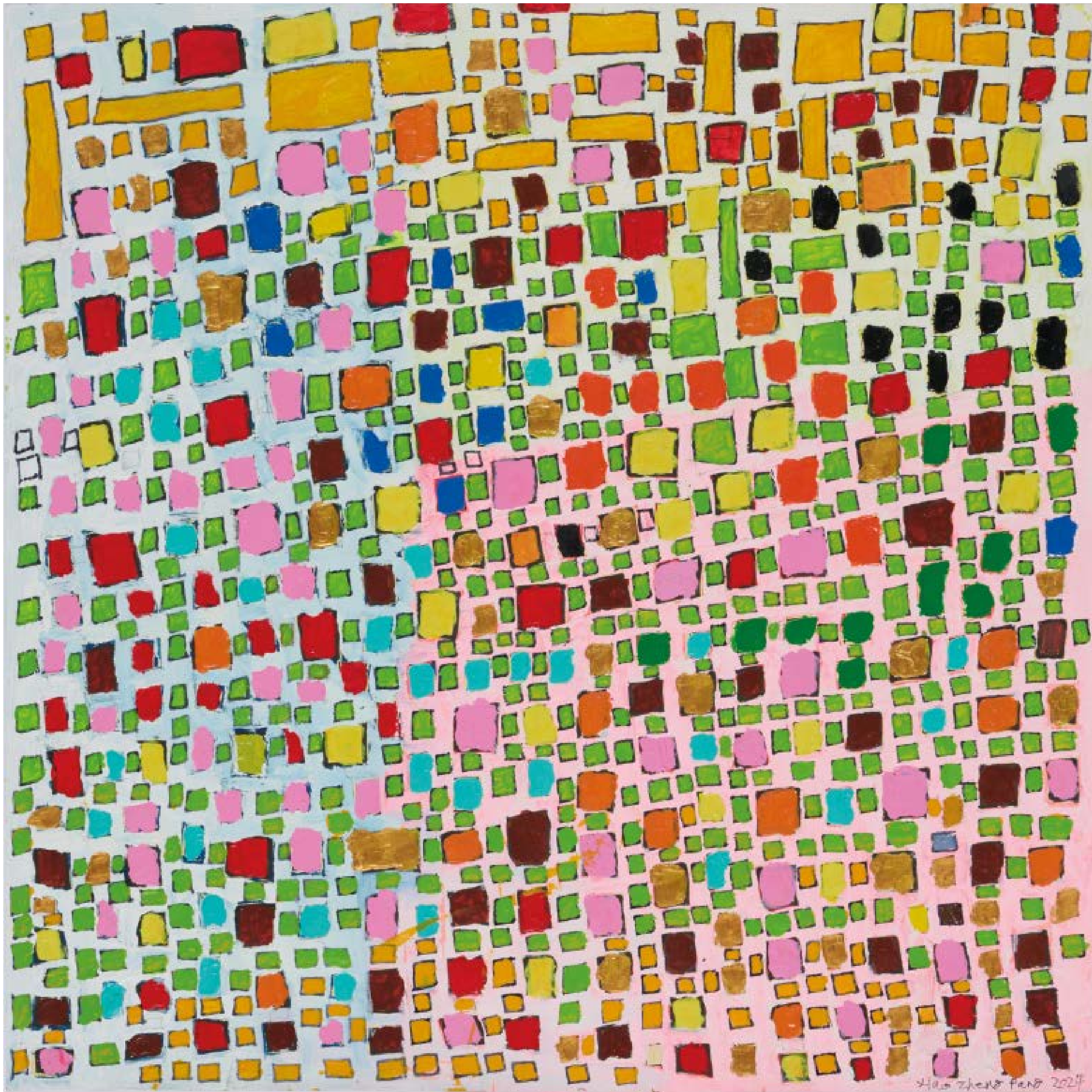
Saoussan Kenbouche: Pferd · 2017 · 50 x 64 cm · Acryl, Ölpastell auf Papier

Februar 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28



Andeas Skorupa: Venus - 2025 - 120 x 160 cm - Tusche auf Leinwand

März 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Xiao-Zheng Pang: Ohne Titel · 2015 · 60 x 60 cm · Acryl, Ölpastell auf Papier

April 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

3.4. – Karfreitag | 5.4. – Ostersonntag | 6.4. – Ostermontag



Lothar Zaubitser: Akt - 2017 - 42 x 60 cm - Monotypie, Pastellkreide auf Papier

Mai 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Jeanette Ghobrial: Der Bote · 2025 · 60 x 80 cm · Pastell auf Leinwand

Juni 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Katja Rosak: Drei Leuchttürme · 2025 · je 50 x 20 cm · Buntstift, Tusche auf Papier

Juli 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Fatemeh Molaey-Majd: Ohne Titel · 2024 · 50 x 70 cm · Acryl auf Papier

August 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Marc Schwab: Auto - 2024 - 58 x 48 cm - Acryl, Ölpastell auf Papier

September 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Michael Neff: Herbstblätter · 2024/2025 · je 42 x 30 cm · Bleistift, Buntstift auf Papier

Oktober 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Carsten Voigt: Lichterstadt · 2025 · 80 x 80 cm · Filzstift, Acryl auf Leinwand

November 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



Xiao-Zheng Pang: Weihnachtsbäume · 2024 · 70 x 55 cm · Ölpastell, Acryl auf Papier

Dezember 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

25.12. – 1. Weihnachtsfeiertag | 26.12. – 2. Weihnachtsfeiertag



»Die Vielfalt und Einzigartigkeit der ausgestellten Bilder hat meine Erwartungen weit übertroffen!«. Die Frankfurter Stadträtin Elke Voitl anlässlich einer Ausstellung mit Bildern von Kunstschaffenden der pw* im Sozialdezernat der Stadt Frankfurt

Kunst im Dialog: Impulse, Brücken und Begegnungen

Mit Ausstellungen Impulse setzen

Jedes Jahr neu wird von der Stiftung Praunheimer Werkstätten gemeinsam mit den drei Kunstteliers der Praunheimer Werkstätten (pw*) – dem »Kunsttelier Praunheim«, Kunsttelier Praunheimer Mühle und Kunsttelier »Kunst in Serie« – eine Auswahl an Werken getroffen, die in einem hochwertigen Kunstkalender veröffentlicht werden. Vor Ihnen liegt der pw*-Kunstkalender für 2026.

Die Originalwerke des Kalenders werden jedes Jahr im Herbst Unterstützerinnen und Unterstützern sowie der Öffentlichkeit an attraktiven Orten in Frankfurt am Main vorgestellt. Diese Ausstellungen sind mittlerweile zu einem Treffpunkt für Kunstbegeisterte aus dem Frankfurter Kunstmilieu geworden; gleichzeitig sind die Veranstaltungen Impulsgeber für gemeinsame Kunstprojekte und weitere Ausstellungsprojekte.

Kunst kann Brücken bauen

Andreas Schadt, Vorstand der Stiftung Praunheimer Werkstätten, äußerte sich anlässlich einer Vernissage im Frankfurter Sozialdezernat zur Bedeutung der Kunst im aktuellen Kontext: »Die Kunst hat in der heutigen Zeit eine immense Bedeutung, die immer mehr zunimmt. Denn Kunst besitzt die Fähigkeit, Brücken zu bauen; sie kann uns mit den unterschiedlichsten Welten verbinden. In einer Zeit, in der es wichtiger denn je ist, auf Augenhöhe miteinander zu kommunizieren und in den Austausch zu treten, wird das Weltverbindende der Kunst besonders wichtig.«

Begegnungen auf Augenhöhe

Die drei Ateliers der pw*, mit denen die Stiftung Praunheimer Werkstätten kooperiert, werden auch von ihr gefördert. Darauf ist die Stiftung stolz. Sie finanziert den Kunstbereich bei pw* seit mehr als 20 Jahren und sorgt so dafür, dass Begegnungen auf Augenhöhe möglich sind. Es handelt sich bei den Künstlerinnen und Künstlern um Menschen mit sogenannter kognitiver Beeinträchtigung. Doch Teilhabe steht in der Kunst nicht im Vordergrund – sondern Kreativität.



Zum Beispiel Jeannette Ghobrial. Sie ist seit mehr als 15 Jahren in zwei Ateliers aktiv und hat in dieser Zeit eine enorme Entwicklung durchlaufen. Begonnen hat sie mit kleinen Formaten, inzwischen ist sie bei großen Leinwänden angekommen, hat ihre Form gefunden und ihr Thema: Sie malt gerne Frauen in knalligen Farben, lässt sich von Filmen inspirieren. Ihre Bilder vermitteln Lebensfreude, sind ausdrucksstark und farbtintensiv.



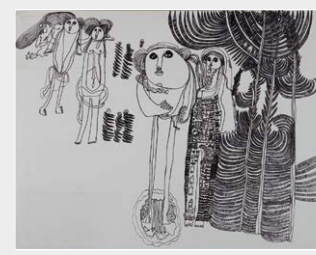

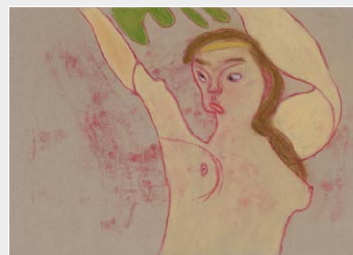




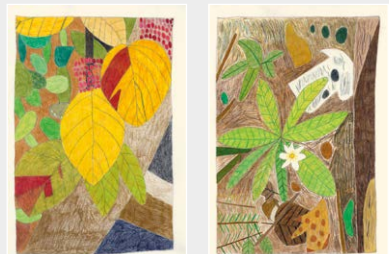






Kunst braucht Öffentlichkeit

Wer die Stiftung Praunheimer Werkstätten dabei unterstützen möchte, die Kunst der drei pw*-Kunstteliers einer breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen, oder über geeignete Räumlichkeiten für eine Ausstellung verfügt, kann sich mit Benita Sensen in Verbindung setzen: Tel.: 069 / 95 80 26 - 144, oder schreiben Sie eine E-Mail an: stiftung@pw-ffm.de.

Unterstützung für Kunst und mehr

Nur durch Spenden ist die Arbeit der Stiftung möglich. Sie umfasst neben der Kunstförderung noch die Bereiche Sport und Freizeit, Mobilität sowie Neu- und Umbauten der Praunheimer Werkstätten. Spenden kommen zu 100 Prozent der Teilhabe und Inklusion der Menschen zugute, die bei den Praunheimer Werkstätten wohnen, arbeiten und künstlerisch tätig sind.

Spendenkonto: Stiftung Praunheimer Werkstätten, IBAN DE69 5005 0201 0000 2901 90 bei der Frankfurter Sparkasse. Weitere Informationen über die Stiftung gibt es unter www.stiftung-pw.de.

 <p>01 Lothar Zaubitzer Schneeeaffe</p>	 <p>02 Saoussan Kenbouche Pferd</p>	 <p>03 Andeas Skorupa Venus</p>
 <p>04 Xiao-Zheng Pang Ohne Titel</p>	 <p>05 Lothar Zaubitzer Akt</p>	 <p>06 Jeanette Ghobrial Der Bote</p>
 <p>07 Katja Rosak Drei Leuchttürme</p>	 <p>08 Fateme Molaey-Majd Ohne Titel</p>	 <p>09 Marc Schwab Auto</p>
 <p>10 Michael Neff Herbstblätter</p>	 <p>11 Carsten Voigt Lichterstadt</p>	 <p>12 Xiao-Zheng Pang Weihnachtsbäume</p>
 <p>2024 · 60 x 60 cm Acryl, Ölpastell auf Papier</p> <p>TITEL Saoussan Kenbouche Ohne Titel</p>	<p>Stiftung Praunheimer Werkstätten Christa-Maar-Straße 2 60488 Frankfurt am Main</p> <p>Telefon 069 / 95 80 26 - 144 stiftung@pw-ffm.de</p> <p> teilhabe_gestalten www.stiftung-pw.de</p> <p></p> <p>Spenden für die Stiftung Praunheimer Werkstätten</p> <p>Frankfurter Sparkasse IBAN DE69 5005 0201 0000 2901 90</p> <p>Online spenden: </p> <p><small>pw*-Kunstkalender 2026 · Druckvorstufe: Bräutigam:Medien, Hanau · Druck: W.B. Druckerei GmbH, Hochheim Gestaltung: merzwerk, Heidelberg · Fotos auf dieser Seite: pw* · Renate Körber</small></p>	