

# Presse Information

2. April 2026

## **Kunstexperiment der Stiftung Praunheimer Werkstätten gelingt im Bahnhofsviertel.**

**Frankfurt am Main** Für vier Wochen waren die auffällig gestalteten Schaufenster der ehemaligen Parfümerie Lehr Blickfang und Einladung in den Kunstraum der Stiftung Praunheimer Werkstätten im Frankfurter Bahnhofsviertel. Sie zeigen Menschen aus einem Kunstwerk von Andreas Skorupa, die interessiert aus dem Kunstraum herausblicken. Gleichzeitig animieren sie Passanten und BewohnerInnen des Bahnhofsviertels auch hineinzublicken. Das Konzept ist aufgegangen, entstanden sind wertvolle Begegnungen auf Augenhöhe.

Mit dem Titel „Auf Augenhöhe – Kunst und Begegnungen“ hat die Stiftung Praunheimer Werkstätten einen inklusiven Ort geschaffen, an dem einen Monat lang Ausstellungen und Veranstaltungen zum Mitmachen stattgefunden haben. Eine Ausstellung mit Schwarzweiß-Fotografien von Michael Fann und Uwe Grellneth gab Besuchern Einblicke in eine Lebens- und Arbeitsrealität, die vielen Menschen wenig bekannt ist. „Ein toller Ausschnitt Leben!“ war im Gästebuch über die authentischen Porträts zu lesen. Auf Anfrage bei der Stiftung kann die Ausstellung weiterhin, an einem anderen Ort besichtigt werden.

Es folgte eine Kunstaussstellung mit Werken aus den Kunstateliers der Praunheimer Werkstätten, die noch bis 11. April im Kunstraum am Jürgen-Ponto-Platz 2 zu sehen ist. Sie bildete auch die Kulisse für einen inklusiven Tanzworkshop mit ‚Reclaiming Dance‘, bei dem die Kunstwerke als Inspiration dienten. Aus Bildern, Formen und Stimmungen entwickelte sich eine Choreografie, die von den Besuchern der abschließenden Aufführung mit viel Applaus belohnt wurde. Benita Sensen von der Stiftung Praunheimer Werkstätten sagt: „Menschen blieben vor den Schaufenstern stehen und tanzten spontan mit.“ Humorvolle und berührende Texte der ‚Wortsucher:innen‘ wurden an einem Sonntagnachmittag erstmalig bei einer öffentlichen Lesung und an einem so besonderen Ort dargeboten. Ein Nachmittag voller

Sprache, Fantasie und Begegnung, der besonders den Lyrikerinnen aus den Praunheimer Werkstätten aber auch den Besuchern in schöner Erinnerung bleiben wird. „...gut für Frankfurt“, schrieb ein Besucher ins Gästebuch.

Den Abschluss des Kunstraums bildete ein Benefizkonzert von PIA & THE AMBASSADORS am 27. März. Die Stiftung Praunheimer Werkstätten bedankt sich herzlich bei den 5 MusikerInnen für den Abend voller Atmosphäre und Lebensfreude, bei dem zu mitreißendem Jazz getanzt, gewippt, begeistert applaudiert und gespendet wurde.

„Teilhabe gelingt. Gemeinsam,“ sagt Andreas Schadt, Vorstand der Stiftung Praunheimer Werkstätten und bedankt sich bei allen, die zum Erfolg des Kunstraumes der Stiftung beigetragen haben – den Künstlerinnen und Künstlern der Praunheimer Werkstätten, Jazz Montez, den umliegenden Geschäften, Unternehmen und BewohnerInnen des Bahnhofsviertels für ihre Unterstützung. Und er bedankt sich für die Förderung der Stadt Frankfurt am Main, dem Koordinierungsbüro Bahnhofsviertel, dem Stadtplanungsamt, dem Verfügungsfonds BHV und der Rent.Group. Der Kunstraum ist noch bis 11. April Mittwochs, Donnerstags und Samstags von 15 – 18 Uhr geöffnet.

Wer Initiativen der Stiftung Praunheimer Werkstätten wie den Kunstraum unterstützen möchte, kann das über eine Spende tun. Spendenkonto: Stiftung Praunheimer Werkstätten, IBAN DE 69 5005 0201 0000 2901 90 bei der Frankfurter Sparkasse. Spenden werden zu 100% für Projekte für die Praunheimer Werkstätten gGmbH verwendet und kommen direkt bei den Menschen mit Behinderung an. Weitere Informationen über die Stiftung gibt es unter [www.stiftung-pw.de/begegnungen](http://www.stiftung-pw.de/begegnungen).

Kontakt:

Benita Sensen  
Stiftung und Fundraising

Stiftung Praunheimer Werkstätten  
Christa-Maar-Straße 2  
60488 Frankfurt am Main

Spendenkonto: Frankfurter Sparkasse  
Stiftung Praunheimer Werkstätten  
IBAN DE69 5005 0201 0000 2901 90

Telefon: 069 / 95 80 26 - 144

E-Mail: [stiftung@pw-ffm.de](mailto:stiftung@pw-ffm.de)

[www.stiftung-pw.de/begegnungen](http://www.stiftung-pw.de/begegnungen)





Links: Fotoausstellung von Michael Fann und Uwe Grellneth - Foto: Stiftung Praunheimer Werkstätten  
Rechts: Benefizkonzert von PIA & THE AMBASSADORS - Foto: Stiftung Praunheimer Werkstätten



Links: Lesung der Wortsucher:innen der Praunheimer Werkstätten - Foto: Stiftung Praunheimer  
Rechts: Werkstätten Inklusiver Tanzworkshop von RECLAIMING DANCE - Foto: Peter Böselmann

Fotos hängen hoch aufgelöst der E-Mail an. Weitere Fotos unter [www.stiftung-pw.de/begegnungen](http://www.stiftung-pw.de/begegnungen)